

mar de las lluvias

© Léonie Garicoïts
© Yaugurú

ISBN: 978-9974-8293-4-4

yauguru2008@adinet.com.uy

Colección: todos los gallos están despiertos / 3
Primera edición: abril del año 2010
Se editaron 300 ejemplares numerados.

Diseño: Maca
Puesta en página realizada en QXPress,
utilizando la tipografía Transitoria (© Sebastián Salazar)

Impresión: Tradinco. Depósito legal: 350.383



mar de las lluvias léonie garicoïts

Yaugurú

“...
El mar baila por la playa
un poema de balcones.
Las orillas de la luna
Pierden juncos, ganan voces.
...”

Federico García Lorca
poema San Miguel (Granada)

luna 1

a veces me sorprendo así
en un instante inaudito
entre la gloria y el fracaso
mi alma como luna llena
y un deshuesadero en
en el corazón

un cuerpo que yace
en el espanto marino
el canto de la espuma
borró mis huellas

me descubro atontada
la mano ciega
mi bravura cobarde
sumergida.

I

de una manera invencible
nos tornamos violentos
y el universo superficie
elástica no soportaba
el peso de nuestros
desvaríos

rechazo incólumne mis
obstinaciones
en cada trazo de mi vida

repudio ese muro ignoto
secreto que me acobarda
turbiedad mezquina
que me sustrae

*reclamo el salto que me
trasciende.*

luna 2

está oscuro
totalmente oscuro
el firmamento sin estrellas
sin claroscuros sin sombras

briznas de pasto bajo mi cuerpo
briznas de tinta en mi boca
en mis ojos ausente la cruz del sur
y en el verde un muro de arbustos
como hojas de papel me circunda

soy centro de un cuadrado esmeralda
que como libros papiros secretos
documentos se mueve
me acorrala me estremece
lo recorro con mis manos
busco la puerta velada
escape de un hermético
laberinto
biblioteca de babilonia
engendro humano
que me absorbe
que me ahoga no hay salida

mis manos se rasguñan
por un escape
mis manos doloridas

estranguladas
en plena noche
al aire libre
sin respirar
siento los latidos
en mis sienes y caigo
ante la luna
débil línea menguante
un tenue hilo de luz
mis manos laceradas
cavan se lastiman mis uñas
duelen me destrozo el alma carpiendo
tierra papel piedra libros
y la arena
y la goma
están húmedas están frías
hay raíces y hay lomos
y hay cartones
no hay sostenes no hay columpios
sólo con un trozo de lápiz
entre las palabras y la tierra
y todo lo escrito en mi cuerpo
se quema
lloro
lloro el desconsuelo
a la luz de la luna que
me hostiga.

II

la luna me mutila
me cercena mutila

duele en mi pelo
duele en mis manos
rasga como un arpón
desafilado el silencio
de mis delirios

quiebra una y otra vez
la breve hebra de mi
cordura.

luna 3

no hay tiempo que me ate
cuando la luna llena explota
la noche cubre mis nostalgias

a la luz de la luna crecen
palabras en sangre

me transformo

el firmamento se convierte
en espejo empecinado
y mis manos razón de combate

salen lanzas de mis ojos
hambrientos
se arroja a la calle mi cuerpo
embrujado

no me apaciguo
hasta revelar el fuego
que me transforma en
estremecimiento
voraz.

III

espero la escalera del vértigo
correr las horas contra el viento
desafiar el calendario las hojas
de la rutina

prefiero la incertidumbre del caos
el manantial de mis sueños
destilando ansias y quemando
el vacío

espero el susurro
el beso que se devela
eterno al sorprender
cada día.

luna 4

la luna desvestida golpea
mi ventana
quiere jugar al juego del
“nunca jamás”
pero quizás olvida
que abandoné ese juego
cuando por última vez
perdí

y así de pronto me encuentro
mirando el viejo reloj pasar
en el abandono
impasible.

IV

es al albur sin agenda
el vértigo que diezma
el misterio como
cántaros vacíos
de palabras
y el agua toma
forma de mentiras

los sentimientos
son restos fósiles
que posan
de eruditos ventrílocuos
del alma

en el cielo teñido y escamante
con picos de hielo y águilas voraces
apenas llegan gotas de mi sangre
como trampas de lágrimas

mientras tanto y tan poco
mientras de todas formas y maneras
el cuerpo me mutila al escapar
del rígido alambre de espinas

*contingencia
que atrapa vida.*

luna 5

a veces sueño
con la posibilidad
de ser
más allá del hoy
y encontrarme
diferente
pero igual

como la roca horadada
por el mar
siempre la misma

siempre distinta.

V

hay un algo que se llama
vivir apenas
es cuando te dejas ser
fantoche
de las circunstancias

en tus venas corren
solo hilos sin sangre
en tus sueños
solo fotografías sin vida
en tus manos se agobian
las horas

diluvio de nada
sequía de vida
agonía de amaneceres

siempre siempre
rutina
sin tregua

luna 6

la luz entra como fuego
ilumina tu cuerpo
espanta los restos
de nuestra piel

abandono nuestra guarida
con la sangre golpeando
y un desafío en la mirada
entre laberintos dragones
batallas andantes transito
las horas que me separan
del regreso al olor del hogar
al seno de la indolencia

y se hace noche en el
fuego que agotamos
yace tu cuerpo junto
al mío y reposo

reposo en la suavidad
de la fuerza que me
contagiás con solo
permanecer a mi lado
alimentás mi cuerpo
para enfrentar cada
amanecer una nueva

esfinge un nuevo cíclope
un nuevo viaje

exhortación develada.

VI

levanto la persiana
para descubrir
la brasa incandescente
del cemento
el turbio vaho que se eleva
machaconamente
y que me arrastra fuera
de la noche del sueño
del olvido

corro la cortina
para enfrentarme
y enredados en almohadas
quedan los vapores del insomnio
los ojos absurdos que miran
más allá de los recuerdos
cuando caen
las horas del mundo

abro la ventana
con una taza de café
palpo el petróleo en el aire
con un atisbo de valentía
y un resto de angustia agujereado
el cuerpo en vigilia de nada
transido de desasosiego

corro el telón
hacia la vida
que me alcanza trepa
estalla.

luna 7

sentía
la hierba crecer bajo mis pies
la brisa azotándome la cara
no podía resistir el llamado
más audaz

seducción sentirme en plenitud
reclamo de mi ser

los hombres pretendían
sujetarme por reglas rigurosas
por la letra fría de sus leyes
conformando a los dioses me obligaban
a rituales y ofrendas
y se olvidaban
que no sé de ellos
que no me importan

vibrar
es aun mejor
que ser inmortal

los hombres
no aceptaban mi libertad
me asediaban
ignorando mi rechazo

no quise atarme

no puedo dejar
lo que soy para ser
lo que los demás
pretenden.

VII

me muerde la noche
muerde mi pecho
muerde mi piel
socava mi alma

poco a poco arrastra
en gotas mancilladas
sueños
concentra deslealtades
propias

y se arruga se vuelve
papel miserable
papel nebuloso
y se estruja
como me
estrujo yo como se
expande y agobia
mi soledad

noche de fuego
de escarcha
noche virgen
cobarde.

luna 8

se sacuden mis entrañas
con tu voz amarga
esa que suena a mentiras
a restos de fracasos
y comienzos de futuro
esa que tropieza
con la luna y se vuelve
de pronto en una
sombra a la luz del día

esa voz que ya no nombra
ya no vibra y apenas
apenas asoma en retazos
de piel en sorpresas de la
memoria en ojos tibios
que entorpecen
mis pasos.

VIII

tengo cenizas en la garganta
tengo la garganta llena de cenizas
que no dejan decir la verdad
y miro a mi alrededor
observo al hombre
me observo
y se ahogan las palabras

y así de golpe me encuentro
frente a la pared desnuda

porque
si hay cenizas en mi voz
y se tiñen de plegaria
mis palabras
porque
si estiro mi mano
hacia la balanza
y escondo bajo la almohada
el arcabuz

es que espero
salvarme
de la hondura.

luna 9

sueños atrapados
en un puño
esperanzas escondidas
en la mirada

y en el fondo
solo la ilusión
que un segundo de mí
permanezca en tu
memoria.



IX

cuando hablás de camino
es simplemente eso *un camino*

con mucho de tierra con pasto
árboles al costado
quizás alguna piedrita
con la que tropezar

si digo camino
extiendo mi vida

orbe y lujuria
tinieblas e infinito
luz y límite
desafío cobarde
contumaz arrojo

camino
es papel y lápiz
donde escribir trazos de vida
trazos de mujer
palabras de dioses

es quimera
sueño diluvio y tedio
vorágine e incertidumbre

tu camino
lleno de certezas,
de fórmulas matemáticas
sin saltos
no tienta
ni al más diablo.



luna 10

luna quebrada
mar inundado
perdido
apenas esbozado
el sueño te trae
a paso lento e inexorable
cansino y rebelde

y el mismo sueño
a paso sumiso y certero
oportuno hábil me trae
despojada y en silencio

a un solo paso
una palabra
a otro sueño
del borde de mi
cama del borde
de la luna
quemada.

X

y es que un golpe no alcanza
sí
quiebra la cabeza

pero ella anda habla
vive y siente y vuelve
a tropezar con la misma
piedra y una sima
la pierde

como medusa regresa
al mismo infinito a igual
sueño la misma cárcel la
aprisiona y su cuello
gime y el peso de los
años la transforma y son
cenizas congeladas en el minuto
que la socava

le restan cabezas
a la medusa de mis sueños
igual se estremece ante cada
desafío pero no puede levantar
el puño porque la agobia
la vida que traspasa
y queda en peñascos
sumergida.

luna 11

así de pronto y poco a poco
desabrocho los botones
desciende lentamente
la falda y se pierde

y sigue el desconcierto

vuela la camisa
los zapatos (clásicos y con taco)
quedan a un costado
se libera el cuerpo

y amanece el deseo

la luna mira en la ventana
se tiñe de rojo

encarnada

*desconsuelo en una noche
abandonada.*

XI

no hay envase que pueda contener
mis ansias ante tu presencia
no hay manantial que apague
el fuego que me despierta tu voz

pero el tiempo nos doblega
la vida nos consume
y la rutina nos mancilla

me dejo atrás
y te dejo atrás

*una estela ferviente
me alienta.*



luna 12

a mi noche la domina
el desamparo
desamparo desaforado
que no se modera
desamparo contumaz
y lunático

sin nombre ni norma
que llega y llena todo espacio
que no se doblega ni ante el alcohol
ni se pierde en la bruma del cigarro
que escribe letras sin razón
olvida rimas y renglones
que se pierde sin olvido

desamparo que palpita y pena
en las brumas de la noche
en las manos ciegas y oscuras
sin mantas y sin confianzas
donde descansar me

*solo retazos de razón
ahogan al duende.*

XII

hay un hastío que no conmueve montañas
un ligero sopor que no llega a dormir
un miedo lleno de telarañas que no atrapan
un lento lento alucinar que no calma
apenas una nube un destello una palabra
un sortilegio escondido en la ventana
atrapado en la vorágine del trepidar
un silencio que se mueve en las hojas
en las olas del mar que no llegan a la orilla
que se esconde en cumbres añorando las mesetas
a ras del suelo al ras de mis sueños
atropellado en la voluntad de los otros
perece como un gorrión bajo la rueda
olvidado en un rincón del camino

y transitan las horas que dejan atrás.

,

luna 13

es un golpe un sacudón
y horas de olvido
es un nombre que asoma
en la garganta
una brisa que se vuelve
piel y unos ojos de luna

y son horas sin olvido
permanente recurrencia

es un latigazo un azote
que enmudece al tiempo
en la luna ciega
son hados
que se vuelven
tropiezos en la memoria
y son horas despobladas
que engañan
la vorágine del día

y de a poco
así poquito a poco
nos dejamos atrás

gana el olvido.

XIII

estoy al borde del abismo
crucificada en las horas de vida
camino por un despeñadero
al filo al borde del precipicio
y juego a caer o caminar
en la encrucijada del destino
extiendo mi mano mi alma mi ser
invoco dioses vírgenes y santos
en la cerrazón de la alquimia
adivino un destino

sueño en la tranquilidad
de haber llegado a ser
un cuerpo tranquilo
un alma serena

sueños que vuelan
ajenos a los
acantilados.

luna 14

si pronuncias mi nombre
en la noche
y lo desnudas
con tu alma
con tu piel hecha carne
y en la boca el deseo

si escucho tu voz
llamándome
desde tu
vientre
 quizás.

XIV

un símbolo que se repite hasta el infinito
un par con naturaleza impar
un juego de quiromancia

una soledad múltiplo de dos
el algoritmo de una vida
el círculo de un triángulo
y el pesar de estar

una y otra vez
una vez más comenzar
destejer insomne la madeja
fundar un nuevo sueño

bordar la felicidad en
lo que hay y enterrar
bajo capas de negaciones

la vida.

luna 15

quema la luna
la noche
el mar
el desvelo quema
quema el hechizo
la piel
los sueños
quema el olvido
la memoria

y el deseo
en la arena
sucumbe.

XV

señalo en la arena mi límite
y me detengo a observar
si las olas me ganan
juego
juego así como juegan
los niños con sus
castillos de arena y
en cada vayven la sal sube
coloniza y se hace carne

empujo la brasa con la rama
la separo determino
su agonía y juego
juego mientras las llamas queman
mientras el fuego conquista
y destruye
juego como juegan
los niños con los fósforos

aprieto a fondo llevo
mi pie derecho al extremo
exploto el límite de velocidad
y juego
juego con el viento
que me penetra con el movimiento

mecánico del auto
juego como juegan
los niños en la montaña rusa

escandalizo la poca cordura
los restos mortuorios de la tradición
sublevo sus escombros
juego
juego y me siento Dios
dispongo de mi vida
y la estremezco
la llevo al límite

pero ella siempre gana.

luna 16

rompería el cielo
haría estallar en mil pedazos
los cuerpos y volaría
la rutina en la que
me escondo como
en estériles montes

pero no puedo engañarte
soy la pobre mujer que ves
soy este estropicio de piezas
este cuerpo inane que
se doblega al reclamo del mundo

pero no creas que me dejo
sigo en mí sin tropiezos
es el saber que aún
extiendo mis ramas
sigo siendo

despojo dirás

es cierto pero despojo
con vida y aliento.

XVI

y no apunta a nada
el arma enfrenta el vacío
no se provoca a las rocas
ni se despierta la arena
cuando se conoce al quiromante
o
se tiene la certidumbre
mansa

aunque sigan mis sueños
apuntando a desvaríos
y no pueda ser llanto de mar
y sea ingobernable la vida
no digo basta al desafío
o
entrego mi espada
y renuncio a la pelea

la mano es desconocida
el albur es el sino de
la vida que siente
angustia de la profecía
y el deseo
ingobernable
de seguir
misterios.

luna 17

no te acerques no
no me mires no
no me toques no

soy un páramo que me hunde
un desierto que me hostiga
soy la huella vacía
el soplo que agoniza

no me sueñes no
no me pienses no
no te acuerdes no

soy la marca en tu firmeza
la piedra de tus desatinos
soy la huella en tu cama
el estupor en tu sueño

si te acercás no te veo
si me acerco no me ves
bifurcamos el camino

y nos dejamos.

XVII

pruebo todo
y
lo desapruebo
no sé que hacer
conmigo
o me arranco
mis sueños me despojo
de mí y transo

me doblego a esta vida
miserable
humilde que no aspira
que no
sabe de esplendores
de comienzos y
se aviene
o sigo
mi instinto
mi espíritu ese que
bravo salvaje
desoye presagios
arroja mortajas
olvida la cruz del sur
brújulas o timones

y
esclarecido
arriesga destino
sin amarre.

bailar con la luna abierta

I.

*llega la música tenue, apenas
sospechada, un disfraz de Apolo*

*la descubre con la mirada,
con un gesto la invita,
ciñe su espalda,
la parte superior
de sus secretos,
marca con el pie y
se largan al ruedo*

*San Juan Boedo antiguo y todo el cielo
Pompeya y más allá la inundación(*)*

*siente que la envuelve
la oprime en su pecho,
se ahoga, se pierde,
sien contra mejilla
y la roja razón escondida*

*Tu melena de novia en el recuerdo
Y tu nombre flotando en el adiós.*

*la música los guía...,
la guía en el silencio,
en el incendio.*

en ese minuto único
su boca indómita roza
su oído ansioso
y es el ahogo,
pecado dibujado en el baile,
el dominio del fuego

*Sur, paredón y después
Sur, una luz de almacén*

*a música llega a ella,
una y otra vez, se repite
y sacude el aire*

vuelan por la pista de baile,
apenas se rozan, invitación sutil
la guía por complejas figuras.
y ella lo percibe, lo siente
lo siente como cuando se
cruzaron los ojos
lejos del baile.

*la música se cuela por la ventana,
sacude las cortinas reiterando
el baile de los cuerpos en danza que
dibuja, y vuelve a dibujar.*

*Ya nunca me verás como me vieras
Recostado en la vidriera
Y esperándote**

hunde su nariz en su cuello,
necesita su olor,
impregnar cada retazo de su piel,

*que sus manos lo sientan,
lo gocen, lo repitan, hasta que
agotadas ellas sean su olor*

la sujeta firmemente y
le marca en su espalda, las figuras
del encuentro.

*Como esa noche la música llega débil,
perdida en las palabras,
entreverada en
suspiros, apenas los acompaña
...apenas la acompaña.*

II.

otra vez suspira la espera,
sus manos juntas,
prisioneras de su falda,
y las parejas se cruzan en la pista,
y ella quieta, suspendida su sueño,
detiene su mirada,
sus ojos
creen
reconocer esa silueta.

*sobre la mesa de luz sigue vibrando
el mismo tango; cuerpo desamparado,
urgido, gime sobre sí mismo,
mientras sus manos lo invocan*

* *Sur*, letra Homero Manzi / música: Anibal Troilo

XVIII

hay palabras que no se mueren
en su silencio

hay gestos que no se agotan
en su inercia

hay personas que no se pierden
en su ausencia

hay batallas que no se olvidan
en su desgaste

hay secretos que no se mancillan
en su grito

hay sueños que no se sofocan
en su empeño

hay vidas que no se perdonan
en su imitación

hay risas que no se atemorizan
en su escándalo

es que no hay tiempo
para desfigurar
la estampa de una vida

es que no vale ese
desperdicio.



índice

| | |
|----|----------------------------|
| 11 | luna 1 |
| 12 | I |
| 13 | luna 2 |
| 15 | II |
| 16 | luna 3 |
| 17 | III |
| 18 | luna 4 |
| 19 | IV |
| 20 | luna 5 |
| 21 | V |
| 22 | luna 6 |
| 24 | VI |
| 26 | luna 7 |
| 28 | VII |
| 29 | luna 8 |
| 30 | VIII |
| 31 | luna 9 |
| 32 | IX |
| 34 | luna 10 |
| 35 | X |
| 36 | luna 11 |
| 37 | XI |
| 38 | luna 12 |
| 39 | XII |
| 40 | luna 13 |
| 41 | XIII |
| 42 | luna 14 |
| 43 | XIV |
| 44 | luna 15 |
| 45 | XV |
| 47 | luna 16 |
| 48 | XVI |
| 49 | luna 17 |
| 50 | XVII |
| 52 | bailar con la luna abierta |
| 56 | XVIII |

CATÁLOGO / yaгурú

- 6 | **yo a éste lo ablando hablando.** Libro de calambures de Santiago Tavella. Incluye ilustraciones del autor. Invierno 2004. (Agotado)
- 13 | **O (cabalga la madrugada por el lomo del sueño).** CD (audio + multimedia) de Fernando Goicoechea (música) y Gustavo Wojciechowski (textículos). Coedición con Perro Andaluz Records. Invierno 2004. (Agotado)
- 2667 | **otras cartas/pasajes.** Libro (volumen doble) de poesía, de Inés Trabal. Coedición con Civiles iletrados. Otoño 2005. (Agotado)
- 7 | **p(M)atrias (poesía).** CD y DVD (volumen doble) de Agamenón Castrillón & aparcería: Abel García, Héctor Numa Moraes, Charles Dos Santos Cruz, Circe Maia, Washington Benavides, Walter Ortiz y Ayala, Gustavo Wojciechowski, Álex de Álava, Luis Ravizza, Helena Arismendi y Juan C. Oreggia. Otoño 2005.
- 28 | **RIGOR MORTIS.** Libro de poesía/prosa de Nelson Díaz. Invierno 2005.
- 53 | **El alma del mundo.** Novela de Felipe Polleri. Invierno 2005.
- 5 | **anuario 2005.** Librito de maca diseño gráfico. Verano 2006. (Agotado)
- 2 | **DOBLETTE. Taller Tipografía.** Libro de tipografía de varios autores. Otoño 2006. (Agotado)
- 3 | **Migraña.** Novela de Alfredo Fonticelli. Primavera 2006.
- 11 | **Los Mutantes.** Historietas de Marcos Ibarra. Al finalizar 2006. (Agotado)
- 17 | **Entrar en el juego.** Cuentos de Pablo Silva Olazábal. Al finalizar 2006.
- 56 | **anuario 2006.** Librito de maca diseño gráfico. Verano 2007.
- 63 | **Palabras en el reloj.** Libro de poemas de Carlos Cipriani. Otoño 2007.
- 73 | **Primer Concurso Nacional de Cuentos Premio Paco Espínola.** Varios autores. 2007.
- 93 | **alioiosis.** Libro de poemas de Inés Trabal. Otoño 2007.
- 23 | **DOBLETT3. Taller Tipografía.** Libro de tipografía de varios autores. Invierno 2007.
- 12 | **O varios / toda la noche.** Libros de poesía de Ana Cheveski. Invierno 2007.
- 110 | **Alicia: ¿quién lo soñó? (Escenas de la vida posmoderna).** Teatro de Raquel Diana. Ilustraciones de Marcos Ibarra. Invierno 2007.
- 24 | **Cuenta conmigo (de cómo Maite y su abuela se cuentan cuentos).** Raquel Zieleniec & Maite Echartea. Ilustraciones de Cantela Echartea. Primavera 2007.
- 64 | **Como si nada.** Libro de poemas de Carlos Cipriani. Primavera 2007.
- 29 | **Corporación Medusa.** Novela de Nelson Díaz. Primavera 2007.
- 52 | **anuario 2007.** Librito de maca diseño gráfico. Verano 2008.
- 77 | **Versión de Medea.** Libro de poesía de elbio chitaro. Otoño 2008.
- 207 | **(aquí debería ir el título)** Caja con postales (de poesía visual) de Gustavo Wojciechowski (maca). Otoño 2008.
- 4 | **Odiario.** Libro de Marcos Ibarra. Invierno 2008.

- 9 | **Hojas de China**. Libro de Gabriel Vieira. Invierno 2008.
- 20 | **20 x 20**. Libro de poesía y diseño. 20 poetas argentinos interpretados por 20 diseñadores uruguayos / 20 poetas uruguayos interpretados por 20 diseñadores argentinos. Coedición con Editorial Argonauta (Buenos Aires). Invierno 2008.
- 71 | **Segundo Concurso Nacional de Cuentos Premio Paco Espínola**. Varios autores. Primavera 2008.
- 65 | **Lo que nunca diría**. Libro de poesía de Carlos Cipriani. Primavera 2008.
- 57 | **Entre el fuego y el agua**. Libro de poesía de Magdalena Thompson. Primavera 2008.
- 50 | **Algunas sombras árboles**. Libro de poesía de Irene Bleier. Otoño 2009.
- 80 | **anuario 2008**. Librito de maca diseño gráfico. Verano 2009.

Colección TODOS LOS GALLOS ESTÁN DESPIERTOS

1. / **Tatuado en mí** (poesía) Léonie Garicoïts. 2009
2. / **Trama tensa** (poesía) Horacio Centanino. 2010
3. / **Mar de las lluvias** (poesía) Léonie Garicoïts. 2010

Colección RESCATE (la poesía no tiene fecha de vencimiento)

Primera Serie /

Premio PRIMERA CONVOCATORIA A PREMIOS EDITORIALES del Centro Cultural de España 2008

- 1 | **Zafarrancho solo** de Cristina Carneiro. Primavera 2008.
- 2 | **Paracaídas** de Enrique Ricardo Garet. Primavera 2008.
- 3 | **Estructuras** de Ernesto Cristiani. Primavera 2008.
- 4 | **Las anticipaciones del ángel amargo (Obra completa)** de Pedro Piccatto. Primavera 2008.

Segunda Serie /

- A | **La salve multiforme** de Francisco Acuña de Figueroa Fines de 2008. (Coedición con la Biblioteca Nacional)
- P | **El profesor de amor** de José Parrilla. Fines de 2008. (Coedición con la Biblioteca Nacional)

Colección del Clú de YAUGURÚ

- mayo09 / **Se lu5tra** CD de Fernando Cabrera, Popo Romano, Fernando Goicoechea, Luis Bravo con Pepe Danza y Berta Pereira, Tango marciano, Inés Trabal & Carlos da Silveira, Marcos Ibarra, Santiago Tavella & Roberto Musso, Alberto Restuccia, Martín Barea Mattos & Fico Silveira, Bardo Kan, Agamenón Castrillón, Pollo Píriz quinteto, Carmen Pi y Gustavo Wojciechowski.
- juniol09 / **Pabellón patrio** libro de poesía de Luis Pereira.
- julio09 / **Abisinia entre algunas otras cosas que pude haber escrito y que hoy ya no recuerdo** antología de Witold Borcich.
- agosto09 / **TT4 (cuarto taller de tipografía)** publicación con trabajos experimentales de tipografía.
- setiembre09 / **El tiempo circular** libro de poesía de Mariella Nigro, con ilustraciones de Cecilia Mattos.
- octubre09 / **Vocales.ui** CD de Héctor Bardanca.
- noviembre09 / **Oriental** Libro de haikú de Alejandro Tuana.
- diciembre09 / **Saludo postal + 20 x 20**. Libro de poesía y diseño. 20 poetas argentinos interpretados por 20 diseñadores uruguayos / 20 poetas uruguayos interpretados por 20 diseñadores argentinos. Coedición con Editorial Argonauta (Buenos Aires).
- enero-febrero10 / **40 años de performances e intervenciones urbanas** libro de Clemente Padín.
- marzo10 / **Costas de la aldea** libro de cuentos de Agamenón Castrillón, ilustrado por varios dibujantes y diseñadores.
- abril10 / **Mangueras rojas y azules** libro de jóvenes poetas iberoamericanas. Selección Cecilia Sainte-Naïve. Coedición con Los libros de l(a) imperdible (España).
- mayo10 / **Aparato reproductor** libro de cuentos de Germán Di Pierro.
- juniol10 / **Culito de rana (antología poética)** de Jotamario Arbeláez.

Colección BORDES&DESBORDES

1. / **La transferencia (una loca pasión)** (psicoanálisis) de Danielle Arnoux, Paola Behetti Belhot, Alba Fernández, Ana M.^a Fernández, Mauro Marchese, Adrián Villalba Francia. Coordinación: Carlos Etchegoyhen. 2010

